

2º ROTEIRO-3º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/07/2021 A 23/07/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 3º ANO A () PROFESSORA ELIANE ESTEVES F. TAVARES

3º ANO B () PROFESSORA NÍVEA D. SERAFIM

3º ANO C () PROFESSORA MARIA CRISTINA PEREIRA

3º ANO D () PROFESSORA NÍVEA D. SERAFIM

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

LÍNGUA PORTUGUESA:

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM:

- LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA).
- ANÁLISE LINGÜÍSTICA/ SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO).

OBJETO DE CONHECIMENTO:

- COMPREENSÃO: IDEIA PRINCIPAL E SECUNDÁRIAS.
- CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA AMPLIAÇÃO VOCABULAR.
- REVISÃO DE TEXTOS; ORTOGRAFIA E PONTUAÇÃO; AMPLIAÇÃO DE IDEIAS; SEQUÊNCIA LÓGICA DE IDEIAS.

CONTEÚDO

- APREENSÃO DO SENTIDO GLOBAL DO TEXTO.
- ORTOGRAFIA: EMPREGO DA LETRA H.
- REVISÃO E REESCRITA DE TEXTOS, OBSERVANDO: NECESSIDADES DE CORREÇÕES, APRIMORAMENTOS, SEQUÊNCIA LÓGICA E AMPLIAÇÃO DAS IDEIAS.

MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM:

- NÚMEROS E ÁLGEBRAS.
- DADOS TABELAS E GRÁFICOS.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

- SISTEMA DE NUMERAÇÃO.
- NÚMEROS NATURAIS.
- TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO.

CONTEÚDO

- NÚMEROS NATURAIS: ANTECESSOR E SUCESSOR.
- PROBLEMAS ENVOLVENDO TABELAS DE DUPLA ENTRADA E GRÁFICOS DE BARRAS OU COLUNAS.

CIÊNCIAS

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM:

- VIDA E EVOLUÇÃO.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

- CARACTERÍSTICAS E DESENVOLVIMENTO DOS ANIMAIS

CONTEÚDO

- FASES DE DESENVOLVIMENTO DOS ANIMAIS.

HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA

- AS PESSOAS E OS GRUPOS QUE COMPÕEM A CIDADE E O MUNICÍPIO

OBJETIVO DE CONHECIMENTO

- O “EU”, O “OUTRO” E OS DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS E ÉTNICOS QUE COMPÕEM A

CIDADE E OS MUNICÍPIOS: OS DESAFIOS SOCIAIS, CULTURAIS E AMBIENTAIS DO LUGAR ONDE VIVE.

CONTEÚDO

- FORMAÇÃO HISTÓRICA E POPULACIONAL DA CIDADE.

GEOGRAFIA

OBJETO DE CONHECIMENTO:

- A CIDADE E O CAMPO: APROXIMAÇÕES E DIFERENÇAS.

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM:

- O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO.

CONTEÚDO

- CONTRIBUIÇÃO CULTURAL DOS DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS NOS LUGARES DE VIVÊNCIA (BAIRRO-MUNICÍPIO-REGIÃO).

ENSINO RELIGIOSO

UNIDADE TEMÁTICA

- IDENTIDADES E ALTERIDADES (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL).

OBJETIVO DE CONHECIMENTO

- ESPAÇOS E TERRITÓRIOS RELIGIOSOS.

CONTEÚDO

- OS DIFERENTES LUGARES SAGRADOS BRASILEIROS (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, AFRICANA, OCIDENTAL E ORIENTAL).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA:

- IDENTIFICAR, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR E EM PARCERIA COM OS COLEGAS, A IDEIA CENTRAL DO TEXTO, DEMONSTRANDO COMPREENSÃO GLOBAL, A FIM DE DESENVOLVER A CAPACIDADE DE REALIZAR INFERÊNCIAS, DE LOCALIZAÇÃO E DE SELEÇÃO DE INFORMAÇÕES RELEVANTES.
- MEMORIZAR A GRAFIA CORRETA DE PALAVRAS DE USO FREQUENTE NAS QUAIS AS RELAÇÕES FONEMA-GRAFEMA SÃO IRREGULARES E COM H INICIAL QUE NÃO REPRESENTA FONEMA, A FIM DE, GRADATIVAMENTE, APROPRIAR-SE DO SISTEMA ALFABÉTICO E DAS CONVENÇÕES ORTOGRÁFICAS, DE ACORDO COM A NORMA PADRÃO.
- RELER, REVISAR, REESTRUTURAR E REESCREVER, COLETIVA E INDIVIDUALMENTE, O TEXTO PRODUZIDO, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR E A COLABORAÇÃO DOS COLEGAS, PARA CORRIGI-LO E APRIMORÁ-LO, FAZENDO CORTES, ACRÉSCIMOS, REFORMULAÇÕES, CORREÇÕES DE ORTOGRAFIA, PONTUAÇÃO, PARAGRAFAÇÃO E COERÊNCIA, A FIM DE CONTRIBUIR COM A EXPANSÃO E ORGANIZAÇÃO DAS IDEIAS APRESENTADAS PELOS ALUNOS.

MATEMÁTICA:

- IDENTIFICAR O ANTECESSOR E SUCESSOR DOS NÚMEROS NATURAIS ATÉ QUATRO ORDENS EM DIFERENTES CONTEXTOS.
- RESOLVER PROBLEMAS CUJOS DADOS ESTÃO APRESENTADOS EM TABELAS DE DUPLA ENTRADA, GRÁFICOS DE BARRAS OU DE COLUNAS.

CIÊNCIAS:

- DESCREVER E COMUNICAR AS ALTERAÇÕES QUE OCORREM DESDE O NASCIMENTO EM ANIMAIS DE DIFERENTES MEIOS TERRESTRES OU AQUÁTICOS, INCLUSIVE O HOMEM.

HISTÓRIA:

- IDENTIFICAR OS GRUPOS POPULACIONAIS QUE FORMAM O MUNICÍPIO E A REGIÃO, AS RELAÇÕES ESTABELECIDAS ENTRE ELAS E OS EVENTOS QUE MARCAM A FORMAÇÃO DA CIDADE, COMO FENÔMENOS MIGRATÓRIOS (VIDA RURAL/VIDA URBANA), DESMATAMENTOS, ESTABELECIMENTO DE GRANDES EMPRESAS, ETC.

GEOGRAFIA:

- IDENTIFICAR, EM SEUS LUGARES DE VIVÊNCIA, MARCAS DE CONTRIBUIÇÃO CULTURAL E ECONÔMICA DE GRUPOS DE DIFERENTES ORIGENS, RECONHECENDO A IMPORTÂNCIA QUE OS DIFERENTES GRUPOS TÊM PARA A FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL- ECONÔMICA DA REGIÃO.

ENSINO RELIGIOSO:

- CARACTERIZAR OS ESPAÇOS E TERRITÓRIOS RELIGIOSOS COMO LOCAIS DE REALIZAÇÃO DAS PRÁTICAS CELEBRATIVAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ➔ VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA

INFÂNCIA

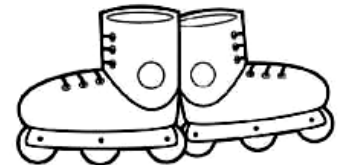
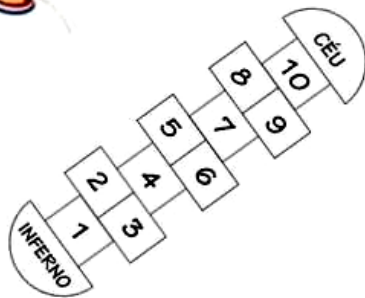
ANINHA PULA AMARELINHA
 HENRIQUE BRINCA DE PIQUE
 MARÍLIA BRINCA DE MÃE E FILHA
 MARCELO É O REI DO CASTELO
 MARIAZINHA SUA RAINHA
 CAROLA BRINCA DE BOLA
 JOÃO DE POLÍCIA E LADRÃO
 JOAQUIM ANDA DE PATINS
 TIETA DE BICICLETA
 E JANETE DE PATINETE.
 LUCINHA! EU ESTOU SOZINHA.
 VOCÊ QUER BRINCAR COMIGO?



(Sonia Miranda. *Pra boi dormir*. Rio de Janeiro: Record, 1999).

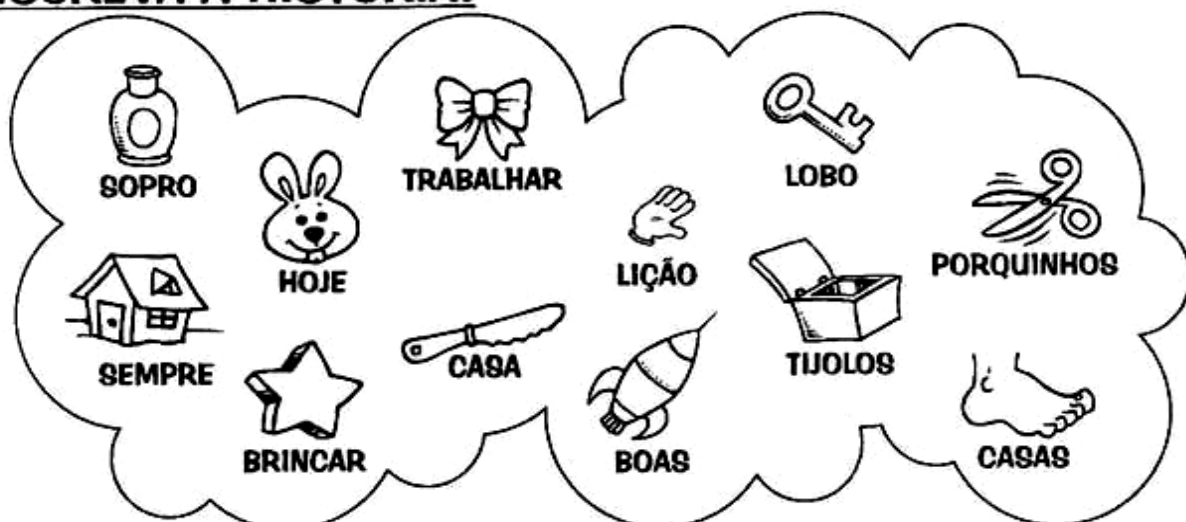


LEIA O POEMA DEPOIS ENCONTRE E CIRCULE O NOME DAS FIGURAS MOSTRADAS ABAIXO E COPIE O NOME ENCONTRADO NA LINHA:



HISTÓRIA LEGENDADA

SUBSTITUA A LEGENDA PELAS PALAVRAS CORRESPONDENTES
E ESCREVA A HISTÓRIA.



DESDE O DIA EM QUE OS TRÊS _____ QUASE FORAM

DEVORADOS PELO _____ MAU, ELES PASSARAM A SE PREOCUPAR

COM A SEGURANÇA DA _____ DELES. POR ISSO, _____ MORAM EM

_____ FEITAS COM _____, FIRMES E RESISTENTES AO POTENTE

_____ DO ESPERTO _____.

OS _____ APRENDERAM UMA IMPORTANTE _____:

_____ E _____ SÃO COISAS MUITO _____, MAS OS

DEVERES VÊM _____ EM PRIMEIRO LUGAR.

FESTAS E TRADIÇÕES DO MUNICÍPIO

OS EVENTOS ESTÃO MUITO LIGADOS À PRESERVAÇÃO DE TRADIÇÕES E COSTUMES VINCULADOS AOS PRINCIPAIS GRUPOS ÉTNICOS QUE COMPÕEM A POPULAÇÃO, COM DESTAQUE À ETNIA ALEMÃ E À JAPONESA, COM SUAS DANÇAS E COMIDAS TÍPICAS, MÚSICAS E VESTIMENTAS SINGULARES.

DENTRE AS FESTIVIDADES TRADICIONAIS DA CIDADE ESTÃO A ERNTEDANKFEST (FESTA EM AÇÃO DE GRAÇAS PELA COLHEITA), MAIFEST, CAFÉ COLONIAL DA PRIMAVERA, QUERMESSE DO TEMPLO BUDISTA, OKTOBERFEST, NATAL DE ROLÂNDIA E O FESTIVAL KART ROLÂNDIA.



1- TEMOS VÁRIOS GRUPOS ÉTNICOS QUE COMPÕEM NOSSA POPULAÇÃO NA CIDADE DE ROLÂNDIA, MAS DENTRE ELES TEMOS 2 GRUPOS QUE SE DESTACAM.

- QUAIS SÃO AS ETNIAS QUE SE DESTACAM EM NOSSA CIDADE?

R: _____

HORA DE PESQUISAR



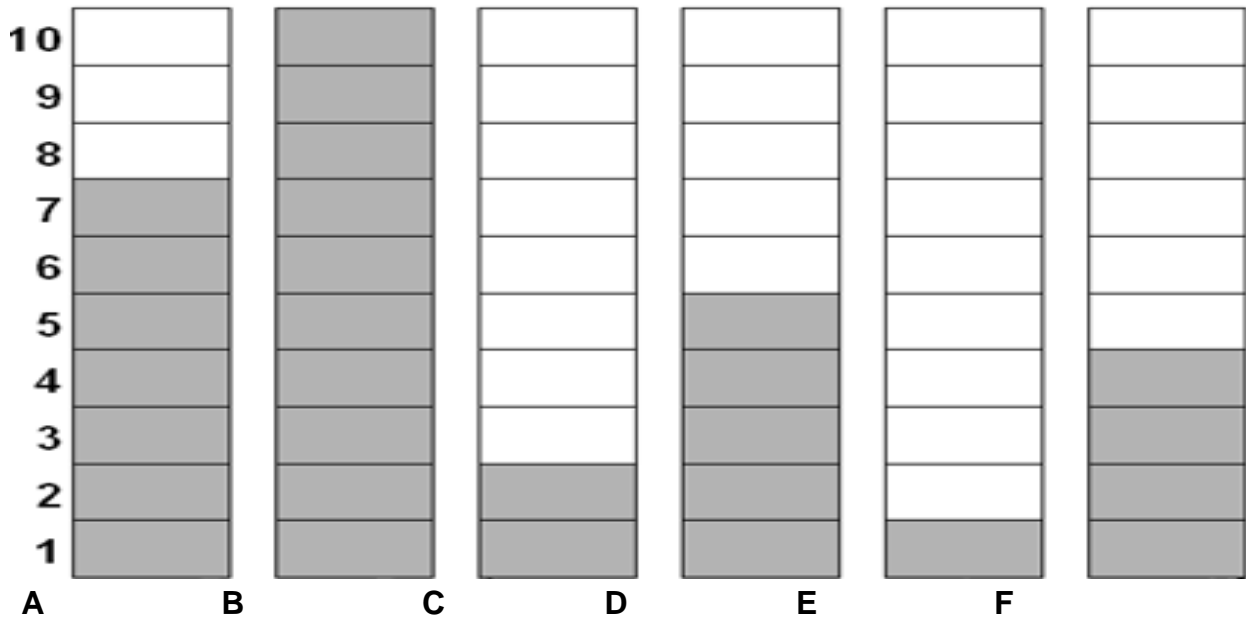
2- EM QUAL MÊS COMEMORAMOS A OCKTOBERFEST EM ROLÂNDIA?

R: _____

MATEMÁTICA

TRABALHANDO COM GRÁFICOS

1- OBSERVE NO GRÁFICO O CONJUNTO DE BRINQUEDOS DE CARLOS E COMPLETE O QUADRO AO LADO.



	BRINQUEDO	QUANTIDADE
A	CARROS	
B	BOLAS	
C	JOGOS	
D	MINIATURAS	
E	FIGURINHAS	
F	PATINS	

2- OBSERVE A QUANTIDADE DE CADA BRINQUEDO E RESOLVA:

A) JOGOS E MINIATURAS $\quad + \quad = \quad$

B) FIGURINHAS E CARROS $\quad + \quad = \quad$

C) BOLAS E JOGOS $\quad + \quad = \quad$

D) PATINS, CARROS E FIGURINHAS $\quad + \quad = \quad$

E) MINIATURAS, JOGOS E BOLAS $\quad + \quad = \quad$

GEOGRAFIA

ACOMPANHE A LEITURA FEITA PELA PROFESSORA E DEPOIS RESPONDA AS PERGUNTAS

O BAIRRO ONDE EU VIVO

O BAIRRO ONDE EU VIVO
É MUITO DIVERTIDO
TEM MUITAS COISAS LEGAIS
COM AS QUAIS EU ME DIVIRTO!

O LUGAR ONDE EU VIVO
TEM UM RIO
O RIO QUE É O QUARTO
MAIS POLUÍDO DO BRASIL!

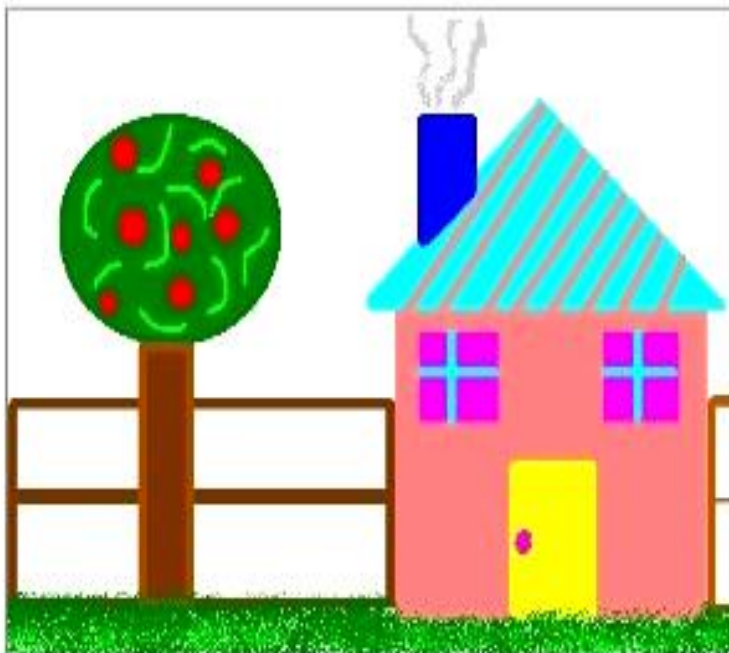
O PARQUE DO TRABALHADOR
ERA DIVERTIDO
MAS AGORA NINGUÉM CUIDA
E VIROU UM LIXO!

NA CIDADE ONDE EU VIVO
É MUITO LEGAL
EXISTEM PESSOAS BOAS
E OUTRAS NÃO TÃO LEGAIS!

NA MINHA CIDADE
TEM UMA ESCOLA
ONDE TEM
PROFESSORAS QUERIDAS!

A CIDADE ONDE EU VIVO
É MUITO LEGAL
NÃO TROCO ELA
POR NADA!

FELIPE LEITE DA SILVA



1- QUAL O NOME DO SEU BAIRRO?

R: _____

2- O QUE VOCÊ PODE ENCONTRAR NO SEU BAIRRO?

R: _____

3- COMO VOCÊ E SUA FAMÍLIA PODEM CONTRIBUIR PARA A LIMPEZA DO SEU BAIRRO?

R: _____

LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO

O H, QUANDO INICIA ALGUMA PALAVRA OU NOME, NÃO É PRONUNCIADO, POR ISSO O CHAMAMOS DE H MUDO.

LEIA O POEMA COM ATENÇÃO:

HERCULANO E A NATUREZA.



COM A BELA NATUREZA
SE VIVE EM HARMONIA
QUANDO CUIDAMOS BEM DELA
COM CARINHO TODO DIA.

HERCULANO SABE DISSO
E PLANTOU EM SEU QUINTAL
UMA ÁRVORE BONITA
COMO JAMAIS VI IGUAL

TAMBÉM FEZ UMA HORTINHA.
PLANTOU BASTANTE HORTALIÇA.
TODA HORA CUIDA DELA,
SEM MANHA E NEM PREGUIÇA.

COM MUITA HABILIDADE
REGA TUDO COM ESPERANÇA
QUE DEIXARÁ À SEUS FILHOS
A NATUREZA POR HERANÇA.

GI BARBOSA

1) RESPONDA:

A) QUAL É O TÍTULO DO POEMA?

R: _____

B) O QUE HERCULANO PLANTOU EM SUA HORTINHA?

R: _____

C) COPIE DO POEMA TODAS AS PALAVRAS INICIADAS COM H.

R: _____

2) COMPLETE AS PALAVRAS COM AS SÍLABAS: HA – HE – HI – HO – HU



___RPA



___SPITAL



___RTELÃ



___LICE



___MEM



___RTA



___IENA



___TEL



___LICÓPTERO

3) DESEMBARALHE AS LETRAS E FORME PALAVRAS COM H INICIAL.



4) RECORTE OU ESCREVA PALAVRAS COM H INICIAL.

ENSINO RELIGIOSO

LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO:

LUGARES SAGRADOS



RIO GANGES LOCALIZADO NA ÍNDIA

NO MUNDO INTEIRO OS POVOS CONSTRUÍRAM OU RESERVARAM ESPAÇOS DESTINADOS A RITUAIS E CELEBRAÇÕES RELIGIOSAS. PODEMOS ENCONTRAR CONSTRUÇÕES SAGRADAS EM REVISTAS, FILMES E DOCUMENTÁRIOS.

HÁ MUITAS POSSIBILIDADES DE COMPREENSÃO E DE CLASSIFICAÇÃO DOS LUGARES SAGRADOS. PODE-SE DIZER QUE SE DIVIDEM EM: LUGARES CONSTRUÍDOS PELO SER HUMANO E LUGARES DA NATUREZA. TODAS AS CASAS DE REZA DA POPULAÇÃO INDÍGENA, OS TEMPLOS OU IGREJAS DOS EVANGÉLICOS, IGREJAS DOS CRISTÃOS, MESQUITAS ISLÂMICAS, SINAGOGAS DOS JUDEUS, TERREIROS O CANDOMBLÉ, UMBANDA E TEMPLOS HINDUÍSTAS, ENTRE OUTROS, SÃO EXEMPLOS DE LUGARES SAGRADOS CONSTRUÍDOS PELA MÃO HUMANA.

SÃO CONSIDERADOS LUGARES SAGRADOS ALGUMAS CIDADES: JERUSALÉM, APARECIDA DO NORTE E OUTRAS.

TAMBÉM SÃO CONSIDERADOS LUGARES SAGRADOS AQUELES QUE SE ENCONTRAM NA NATUREZA E QUE PARA EXISTIR NÃO SOFRERAM A INTERVENÇÃO HUMANA. O RIO GANGES, POR EXEMPLO, PARA OS HINDUÍSTAS É UM RIO SAGRADO, NO QUAL AS PESSOAS SE BANHAM E REALIZAM SUAS DEVOÇÕES A FIM DE RECEBER A ENERGIA ESPIRITUAL.

O RIO GANGES LOCALIZA-SE NO NORTE DA ÍNDIA.

ATIVIDADES:

A) ESCREVA O NOME DE UMA CIDADE CONSIDERADA SAGRADA:

R: _____

B) DE ACORDO COM O TEXTO QUAL É O NOME DO RIO CONSIDERADO SAGRADO?





















R: _____





















C) ONDE ESTÁ LOCALIZADO O RIO GANGES?

R: _____


MATEMÁTICA E CIÊNCIAS


DESCUBRA OS NÚMEROS QUE ESTÃO NO LUGAR DOS SÍMBOLOS.


1	2	3		5			8		
11			14		16	17		19	20
21		23		25	26		28		30
31	32		34	35		37		39	40
41	42	43			46			49	50

	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>

ANTES	ENTRE	DEPOIS
<input type="text"/> 40	10 <input type="text"/> 12	20 <input type="text"/>
<input type="text"/> 12	19 <input type="text"/> 21	13 <input type="text"/>
<input type="text"/> 32	51 <input type="text"/> 53	41 <input type="text"/>
<input type="text"/> 51	9 <input type="text"/> 11	30 <input type="text"/>
<input type="text"/> 19	60 <input type="text"/> 62	17 <input type="text"/>
<input type="text"/> 23	59 <input type="text"/> 61	59 <input type="text"/>



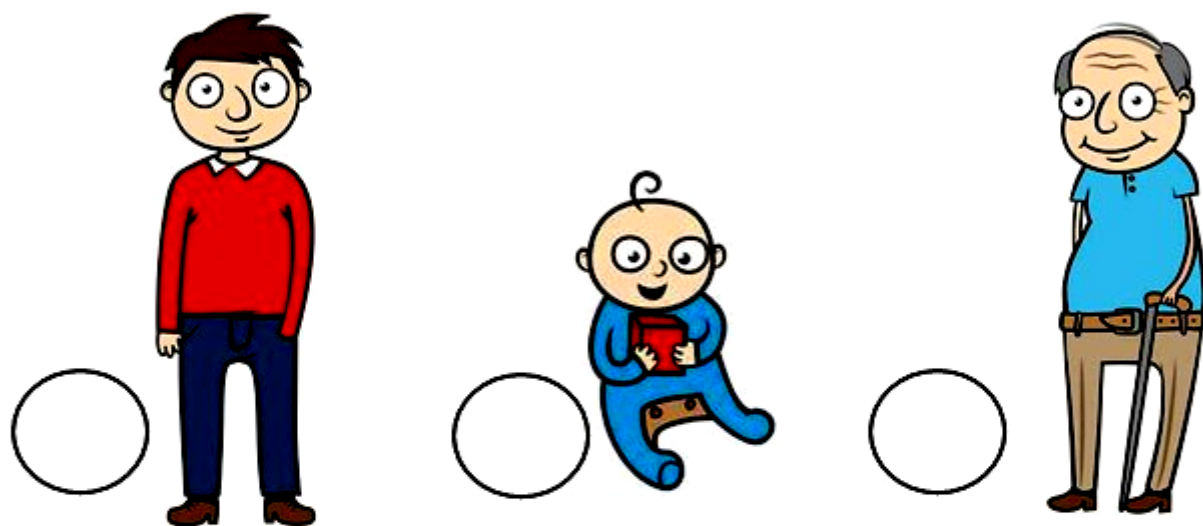




FASES DA VIDA

COM O PASSAR DO TEMPO NÓS CRESCEMOS E NOSSO CORPO SE MODIFICA. PASSAMOS POR DIFERENTES FASES NA VIDA.

- ❖ DESCUBRA EM QUE FASE DA VIDA ESTA CADA PERSONAGEM E NUMERE-AS CORRETAMENTE.



- 1) ESTOU NA FASE EM QUE MEU CORPO APRESENTA MUITAS LIMITAÇÕES. TENHO MUITAS EXPERIÊNCIAS QUE CONSEGUI AO LONGO DA VIDA.
- 2) SAI DA ADOLESCÊNCIA, TRABALHO E CONHEÇO MINHAS RESPONSABILIDADES.
- 3) ESTOU COMEÇANDO A CONHECER O MUNDO E ESTOU EM CRESCIMENTO.

- ❖ ESCREVA CADA FASE QUE SE ENCONTRAM ESSES PERSONAGENS.

1-

2-

3-